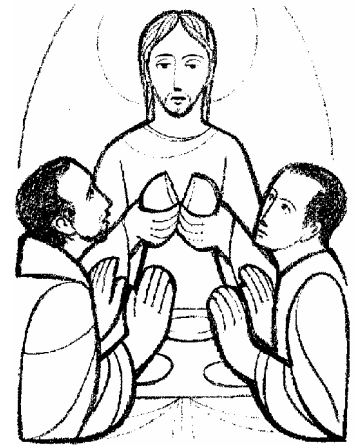


# ES PASCUA



*es*

## **JUEVES SANTO**

**ES** Hoy la comunidad cristiana celebra la Eucaristía por la tarde. Recuerda la última Cena de Jesús con sus discípulos antes de morir. Aquella cena fue un encuentro profundo de Jesús con sus amigos. En aquellos momentos de gran comunicación, los discípulos conocen un poco más Jesús que les habla al corazón y les dice cual es el sentido de su vida, de sus palabras, de sus gestos... Y les invita a que ellos hagan lo mismo. Hoy, Jueves Santo, resaltamos la comunión (común-unión), la comunidad, la fraternidad y el mandamiento del amor que Jesús nos dejó aquella noche. Por eso el Jueves Santo es el día del amor fraterno. El amor que debe ser entendido como servicio, como entrega, como solidaridad, como compartir: "Tomad y comed, esto es mi cuerpo entregado por vosotros"

En éste día realizamos además dos signos muy significativos:

El lavatorio de los pies. Lavar los pies en tiempos de Jesús era un signo de acogida, de recibimiento, de poner a disposición. Esta tarea la hacían los sirvientes de la casa. La noche del Jueves Santo, Jesús quiso enseñar a sus discípulos cómo deberían ser las relaciones entre ellos. Y lo hace con un gesto que ellos podían entender muy bien: se

levanta de la mesa y se puso a lavarles los pies. Desde aquel día sentarse a la mesa del Señor (=Eucaristía) significa compromiso por servir, por estar disponible para los demás.

El monumento. Al terminar la celebración, el cuerpo de Cristo se deposita en un lugar para que los creyentes tengan la ocasión de contemplar, meditar y orar. Jesús, el Señor, está presente en la Eucaristía. El nos enseña a que la actitud de servicio es la que da sentido a la vida. El nos dice que merece la pena dar la vida por los demás. El vivió para los demás .

## Presentación

Os invitamos a una dinámica que si se hace bien nos ayudará a conocernos, a buscar nuestra identidad escondida tras esas huellas. Para este encuentro contigo, no te quedes en la epidermis sin escucharte, Concéntrate!. (pausa) Lo importante ahora eres tú, Sólo te pedimos una condición: sé sincero contigo mismo. No se te van a pedir explicaciones que no quieras hacer, así que date esta oportunidad. Te hemos motivado, ahora Tú has de querer encontrarte y conocerte a ti mismo de verdad. Inténtalo, eres único, nadie puede hacer este camino por ti.

Se da una hoja a cada uno con una silueta dibujada. En ella contestaremos a nuestro modo( una frase, un dibujo, una palabra) a las siguientes preguntas:

En el corazón: *¿Cómo estoy?, ¿Cómo está mi corazón? ¿Cómo vengo a la pascua?*

En los ojos: *¿Que busco? ¿Por qué he venido?*

En las manos: *¿Qué espero sacar de esta pascua?*

En las manos: *¿Qué puedo ofrecer o aportar?*

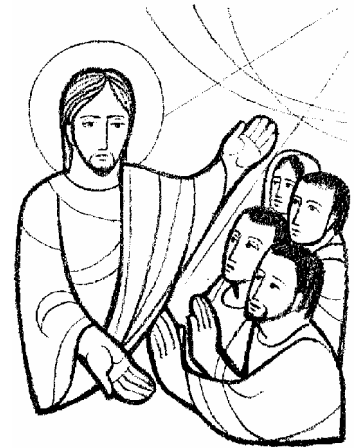
## Desierto

### El Hombre

*Con música de fondo.*

*Ésta es nuestra experiencia. Como en el gran teatro de la historia el protagonista es el hombre. Sólo el hombre puede ser protagonista de esta historia viva.*

*Ahí, entre el público, están los hombres. Todos, o casi todos los hombres.*



*EL RICO: el hombre que puede y no quiere, el hombre víctima de su dinero, que ya no es persona.*

*EL «FELIZ» – INFELIZ: el hombre alegre, el irresponsable, que toma la vida a cachondeo.*

*EL REZADOR, que se esconde tras su tupido velo de rezos e hipocresías; ese hombre que echa la culpa a otros (a veces inconscientemente) de sus propios errores.*

*EL PALABRERO: el hombre de frases claras, fuertes, pero que se inhibe ante la idea de un esfuerzo personal.*

*Y en el escenario, separados de los demás por el rojo telón de la incompreensión, están los que sufren, los que luchan, los que acusan:*

*EL HOMBRE íntegro y sincero, que los demás desprecian.*

*EL HOMBRE QUE HA MUERTO: los valores que desaparecen y que, poco a poco, van siendo sustituidos por los impulsos de un corazón que funciona como una máquina. El hombre a comenzado a sustituir los sentimientos de su alma, el amor, el perdón, la amistad, la paciencia, el silencio ... los ha empezado a sustituir por el capricho, el placer sin mas, la amistad interesada, el ruido que evita pensar...*

*Aquí están.*

*Los personajes que vamos a leer somos nosotros, todos nosotros subidos al real escenario del mundo.*

*Es nuestra experiencia. Sólo nosotros podemos lograr que el mundo vuelva a ser de todos y para todos.*

Un hombre se encuentra el cuerpo de una persona en el suelo, en medio de su camino y se sorprende:

**HOMBRE:** ¿Por qué no te mueves? Di, ¿por qué estás dormido? ¡Despierta! Perdona. No me había dado cuenta de que ya nunca despertarás. Está bien, ya te has ido. Pero ¿dónde estás ahora? Di, ¿dónde estás? ¿Quién te ha mandado tan lejos?. (Al público) Decidme, ¿quién lo ha matado? Por favor, os lo suplico. ¿Quién ha sido? . Comprendo. No queréis hablar. Entre vosotros hay un asesino. ¿Acaso has sido tú?

**RICO:** ¿Yo? ¿Te refieres a mí? Yo no conozco a ese hombre, ¿por qué lo iba a matar?

**HOMBRE:** Ven, míralo; quizás sea un amigo tuyo.

**RICO:** ¿Amigo mío, ése que iba tan mal vestido? ¿Amigo mío, ése que se pasaba el día mendigando? ¿Amigo mío, ése que no sabía ni escribir su nombre?

**HOMBRE:** No es culpa suya el no saber escribir; tú no le has enseñado.

**RICO:** No me molestes más; estoy ocupado.

**HOMBRE:** Tus manos están manchadas de sangre.

**RICO:** ¿Cómo mis manos? Mira, miradlas bien. Están limpias. No hay sangre, sólo anillos... Espera..., creo que yo he visto a ese hombre alguna vez...

**HOMBRE:** ¿Lo recuerdas?

**RICO:** Sí..., creo recordar su rostro... en una esquina del portal...

**HOMBRE:** (Cortándole) Y tú, hombre acomodado, hombre rico, hombre dedicado a los negocios, ¿no has sabido ver que era tu hermano?

**RICO:** (Turbado) ¡No!

**HOMBRE:** ¿Y no te has dado cuenta de que te necesitaba?

**RICO:** (Asustado) ¡No !

**HOMBRE:** ¿Y aún no sabes que le has matado?

**RICO:** (Desesperado) ¡Por Dios, cállate!

**HOMBRE:** ¿Quién es Dios? ¿No sabes que tu dios es el dinero?

**RICO:** ¡Te lo regalo! ¡Te lo regalo! (Le tira el dinero)

Música: Canción nº 1

**HOMBRE:** (Al hombre «feliz») ¿De qué te ríes? No comprendo cómo alguien puede reír cuando un hombre ha muerto.

**FELIZ** («In-feliz»): ¿Yo? ¿ No puedo hacer lo que me da la gana? Y mira: me río aún más. (Se ríe con ganas) Puede que ese viejo inútil sea un asesino, pero ¡yo?! Me limito a vivir mi vida, y... pasa de mí, tío.

**HOMBRE:** ¿Es que la vida de los demás no cuenta?

**FELIZ:** Para mí, no. Mírame: soy feliz, soy libre. No hay nada que ate mis manos, mi boca se abre y se cierra; veo y oigo. ¿No es una delicia vivir así? Te envuelve la masa del mundo, sientes el ritmo. Mira, ¡vuelo! Me siento tan frágil y ligero como una mariposa. Hago lo que quiero, como cuando quiero y duermo cuanto quiero. Me rodeo de publicidad en un intento de llenar mi vacía cabeza de vibración y luz; me uno al mundo entero en la agonía cósmica del amor, me hundo en abismos de ritmo y de fuego para despertar vomitando en una esquina de la ciudad.

**HOMBRE:** Y después ¿qué haces?

**FELIZ:** Predico el respeto a las opiniones y la paz, soy profeta de la droga; y enseño al mundo a ensimismarse en la búsqueda del yo eterno que no pasa ni trasciende.

**HOMBRE:** Y tú que hablas de respeto, de paz; tú, que dejas que un hermano muera para que puedas vivir tu independencia, tú, ¿conoces a este hombre?

**FELIZ:** No,... no lo sé. ...Espera ... Bueno... creo que sí, no es que esté seguro, ¿sabes?. Pero podría ser. Sí, (*seguro*) estoy seguro, es el mismo. ¡Pobre hombre!,... vino pidiéndome un poco de pan, y un poco de luz... No tenía dinero, pero le regalé una dosis... (*pensativo*) ¿De qué murió?

**HOMBRE:** De desesperación.

**FELIZ:** ¡ ¡ ¡ Eh!!!... No vayas a pensar que fue...

**HOMBRE:** ¡Sí!

**FELIZ:** No, no,... no ha podido ser ... Voy a emprender un largo viaje, ¿sabes? Cuando vuelva hablaremos.

**HOMBRE:** ¡Cobarde! ¡¡Cobarde!! Huyes de ti mismo. ¡¡Cobarde!! (*Al público*) ¡No hay uno solo entre vosotros que no sea un asesino!!



Música: Canción nº 2

(*El hombre se dirige al rezador*).

**HOMBRE:** Y tú, ¿qué murmuras?

**REZADOR:** Calla, estoy rezando.

**HOMBRE:** ¿Qué es rezar? Dile a este hombre lo que es rezar, para que si volviera a nacer rezase.

**REZADOR:** A mí no me hables de ese hombre. Ya hago bastante con rezar.

**HOMBRE:** Dime qué es rezar, te lo suplico. Si de algo sirve, rezaré.

**REZADOR:** Ponte de rodillas.

**HOMBRE:** (*Lo hace*) ¿Así?

**REZADOR:** Sí, di conmigo: Padre nuestro....

**HOMBRE:** Padre nuestro. ¿Qué padre?

**REZADOR:** Dios.

**HOMBRE:** ¿Qué Dios? Yo he oído hablar de un Dios bueno y misericordioso, que no quiere sacrificios y se entrega para que todos los hombres se amen. Pero, ¿dónde está ese dios, que te permite que mates a mi hermano?

**REZADOR:** Yo no he matado a tu hermano. No lo conozco.

**HOMBRE:** ¿Dónde estabas ayer de noche, que gritó y no le oíste?

**REZADOR:** Rezando.

**HOMBRE:** ¿Y hoy por la mañana?

**REZADOR:** Rezando. Ya ves, yo no he podido ser. No vengas con responsabilidades. Han sido los demás.

**HOMBRE:** (*Que no le escucha*) Y sabías que mis hermanos se morían...

**REZADOR:** ¡A mí no me importan tus hermanos! Yo estaba rezando.

**HOMBRE:** No te importan mis hermanos. No te importa que te necesite mucha, mucha gente. No te importa falsear la idea de Dios convirtiéndole en máquina de premiar y castigar. ¿Qué te importa entonces, hombre?

**REZADOR:** ¡Me importan mis rezos!

**HOMBRE:** La fe sin obras nada vale. ¿Cuál es tu fe, que dejas que muera un hombre?

**REZADOR:** Te he dicho que nada le hice a ese hombre. No lo conozco.

**HOMBRE:** ¿No estaba ayer a la puerta de la Iglesia?

**REZADOR:** No lo conozco.

**HOMBRE:** ¿No pasabas embebido en tus oraciones y le negaste la limosna que necesitaba para vivir?

**REZADOR:** Te he dicho que no lo conozco.

**HOMBRE:** ¿No te negaste a enseñarle tu fe, a mostrarle a tu Dios?

**REZADOR:** Mira..., yo no conozco a ese hombre. No lo he matado. No lo conozco, (Paternal, *dándole* una palmadita) pero rezaré por él.

**HOMBRE:** (Al público) Hombres indiferentes que me miráis y rezáis por el futuro del mundo, ¿qué va a ser de vosotros, hombres de corazón de piedra?

Música: Canción nº 3

<Es posible> (Nico y Esther; al fuego de tu fe, nº 10)

**PALABRERO:** ¡Alto, no hables!

**HOMBRE:** ¿Quién eres?

**PALABRERO:** Yo soy el libertador, yo soy el que os trae la vida; yo soy el que abre los ojos de los hombres a la luz. ¡Yo soy el que trae la salvación!

**HOMBRE:** ¿Dónde la traes?

**PALABRERO:** La traigo en mi fuerza desbordante que lo inunda todo, la traigo en carteles de color fosforescente que airean vuestro problema, la traigo en la máquina de crear sueños que obligan a la gente a moverse porque sí.

**HOMBRE:** Todo eso no me basta...

**PALABRERO:** ¡No te basta!. La traigo en mil palabras de fantasía, la traigo en cien barriles de cerveza ¡¡La traigo en diez millones de ilusiones!!

**HOMBRE:** ¿Quién eres y de dónde vienes?

**PALABRERO:** Yo soy el inconformista que viene de la nada, soy el profeta que surge de la tierra, soy el agua que brota de la roca viva.

**HOMBRE:** (Suplicante, pero feliz) Tú me ayudarás, ¿verdad? Tú me ayudarás. Tú ayudarás a mi pueblo a instruirse y nos darás una cultura y una fe. Llenarás nuestras vidas y manos de pan y trigo y removerás la tierra estéril hasta que dé fruto.

**PALABRERO:** (Acobardado) Espera...; yo no he dicho...

**HOMBRE:** (*Cortándole*) Tú calmarás nuestras ansias infinitas de Dios. Tú cubrirás nuestras chozas con paja recién segada, tú llevarás en la espalda los haces de la leña para encender el fuego y serás luz y guía de nuestro pueblo. Nos enseñarás a rezar y Dios resucitará a nuestros muertos. Tú eres nuestra esperanza. De ti y de nosotros depende el futuro del mundo.

**PALABRERO:** Espera...; yo no he dicho nada de eso. Sólo soy un hombre. ¡No puedo hacer todo eso! Estás loco. Yo no puedo hacer todo eso.

**HOMBRE:** Pero dijiste...

**PALABRERO:** (*Cortándole*) Olvida lo que te dije. Estás loco. Jamás pronuncié esas palabras. Estás loco. ¡Estás loco!

**HOMBRE:** Entonces..., me has engañado. Eras como los demás... ¡Palabrero! Tú eras uno de ellos. (*Al público*) Vosotros sois como ellos. Sepulcros blanqueados... ¡Despertad! ¡Despertad! ¿No veis que el mundo se quiebra? ¡Despertad! ¡Despertad! ¡Despertad! Cae llorando de rodillas junto al muerto.

Música: Canción nº 4

Música solo instrumental

**MONITOR:** Ahora os animamos a estar un rato vosotros solos, solos con éste texto, con la presencia de Jesús. Se trata de revisar, de releer o recordar lo que mas os sorprende u os extraña u os gusta de la forma de pensar y de actuar de cada uno de los personajes que acabamos de escuchar. El que quiera puede permanecer aquí, o salir o ir a la capilla. Pero por favor, apartaros unos de otros, hacerlo en vuestra sola compañía. Hacerlo en SILENCIO. A tal hora estaremos todos aquí para hacer una puesta en común compartiendo con los demás nuestras inquietudes. Sin vergüenza y con sinceridad y respeto.

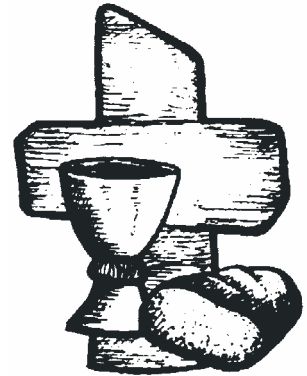
Tenéis X minutos.

# Para pensar y responder-se.

1. Lo que mas te ha impresionado.
2. Entre la gente con la que convivo, lo que mas se da...
3. ¿Con personajes me siento mas identificado?
4. ¿Cómo podemos ver reflejadas estas actitudes en nuestro entorno?
5. Escribe una oración a Jesús que exprese lo que sientes después de haber leído esto. Por la noche la leeremos en la oración. Si no deseas poner tu nombre no lo hagas pero será bonito compartir los sentimientos de todos nosotros.



# Celebración de la Pascua Judía



## Preliminares:

La mesa estará en forma de U y tendrá una vela mayor y otras pequeñas y los elementos necesarios.

Antes de comenzar un lector lee Ex.12, 1-8. 11-14

## *1. Bendición de la luz*

*(se permanece de pie)*

**MONITOR:** Al llegar a la casa donde se iba a celebrar la pascua, la madre de la familia anfitriona, en señal de acogida, era la que encendía las lámparas de la sala y mesas, que creaban el ambiente de fiesta, y pronunciaba una oración haciendo la bendición de la luz. *(Quien hace el papel de madre enciende la vela mayor y de ésta se encienden las demás.)*

**MADRE:** ¡Bendito seas Adonay, Dios nuestro, Rey de Universo, que nos santificaste con los mandamientos y nos ordenaste encender la lámpara del día de fiesta.

¡Bendito seas Adonay, Dios nuestro, Rey del Universo, que nos diste la vida, nos conservaste y nos has permitido llegar al día de hoy.

Que al encender éstas velas, esta casa sea tuya; que tu protección caiga sobre nosotros trayéndonos paz y bendición a todos. AMEN.

*(se sientan todos)*

## *2. Seder*

### 2.1- Santificación del nombre de Dios

**MONITOR:** Acto seguido se iniciaba el Seder, dando la bienvenida a la fiesta con la bendición del vino, sin la cual no se podía bendecir el día.

*(Se sirve la primera copa. Una vez están todos servidos, se ponen en pie y levantan la copa para iniciar la bendición. Cada vez que oímos la palabra Adonay hacemos una inclinación con la cabeza)*

**PADRE:** bendito seas Adonay, Dios nuestro, Rey del Universo, creador del fruto de la vid.

**TODOS:** Bendito seas Adonay, Dios nuestro, Rey del Universo, que nos has elegido de entre todos los pueblos y nos has elevado por encima de todas las naciones; y nos



santificaste con tus mandamientos y nos diste con amor, Adonay Dios nuestro, éstas fiestas anuales para el gozo y la alegría; fiestas de los asimos, tiempo de nuestra liberación, reunión santa, memorial de la salida de Egipto.

Porque nos has elegido y santificado ante todos los pueblos, y nos has hecho heredar con gozo y alegría, las fiestas anuales de tu santidad.

¡ Bendito Tu Adonay, que santificas a tu pueblo! ¡Bendito Tu Adonay, Dios nuestro, rey del Universo, que nos vivificó y nos mantuvo supervivientes y nos ha concedido llegar a este tiempo presente!.

*(Reciben todos la primera copa y la dejan sobre la mesa. Nos ponemos de pie y cantamos)*

**Shema Israel: Adonay Elohenu, Adonay ehad...(4)**

**Escucha Israel: el Señor es nuestro Dios, uno es el Señor..(4)**

## **1.2 LAVADO DE LAS MANOS**

*(Nos sentamos y guardamos silencio)*

**MONITOR:** La antigua costumbre oriental, especialmente entre los judíos, era lavarse las manos antes de sentarse en la mesa. No tenía carácter ritual ni simbolismo alguno, sino de simple limpieza.

Mientras lo hacemos cantamos QUIERO ALABARTE

*(Se van pasando la palangana y la toalla.)*

## **1.3 COMIDA DE LAS VERDURAS**

**MONITOR:** Las comidas rituales comenzaban con un entremés. La verdura es el entremés del banquete pascual. Se moja en agua salada para recordar las lágrimas que derramaron los hebreos en Egipto por la dureza de su esclavitud.

*(Todos mojan la lechuga en la fuente de agua con sal. Todavía no se come)*

**TODOS:** Bendito Tú Adonay, Dios nuestro, creador de los frutos de la tierra.

*(Se bebe la primera copa)*

## **1.4 PAN ACIMO**

El mayor parte en dos la massah, y coloca la parte mas pequeña en el plato ceremonial.

**MONITOR:** En este momento, mientras el padre hacia la partición del pan, se habría la puerta de la casa en señal de hospitalidad.

*(Quien haga el papel de madre de la casa abre la puerta de la casa)*

**PADRE:** *(levantando el plato)* Este es el pan de la aflicción que comieron nuestros padres en tierra de Egipto. El que tenga hambre que se acerque y coma; quien quiera tomar parte en esta Pascua, que se acerque y la celebre. Este año aquí, el próximo en la tierra de Israel. Este año somos siervos, el próximo seremos hijos de la libertad.

### 1.5 LAS CUATRO PREGUNTAS

**MONITOR:** Nos cuenta el libro del Éxodo (12, 26) que cuando Moisés instruía a los hebreos sobre la inmolación del cordero pascual y el untar con su sangre el dintel y los dos montantes de la puerta de la casa, mandándoles guardar esto como rito perpetuo para ellos y sus hijos, les dijo que, cuando las futuras generaciones, al celebrar la Pascua, preguntasen que significado tenía ésta Pascua, les explicasen qué es la Pascua y las maravillas que hizo el Señor para salvar a su pueblo. Desde entonces en todo SEDER, el mas joven de los comensales o un invitado, hacen las siguientes preguntas, a las cuales el presidente de la cena daba respuesta, para dejar clara la diferencia entre cualquier fiesta y la fiesta de la Pascua.

*(Los cuatro mas jóvenes hacen las preguntas)*

**Joven 1 :** ¿por qué esta noche se distingue de las demás noches?. Las otras noches podemos comer pan con levadura o sin levadura. ¿Por qué esta noche sólo pan sin levadura?

**Padre:** Comemos pan ácimo para recordar que antes de que fermentase la masa de pan que prepararon nuestros antepasados, el Rey de Reyes, bendito sea, se les reveló, pues escrito está: "Y cocieron la massah que habían sacado de Egipto fabricando paces asimos, pues aquella no había fermentado, ya que habían sido expulsados de Egipto y no podían detenerse y tampoco habían podido hacerse con provisiones.

**Joven 2 :** Las otras noches podemos comer toda clase de hierbas, ¿Por qué esta noche solamente hierbas amargas?

**Padre:** Comemos hierbas amargas para recordar que los egipcios amargaron la vida a nuestros antepasados en Egipto, pues escrito está: "Les amargaron la vida con rudos trabajos de arcilla y ladrillos, con toda suerte de labores del campo y toda clase de servidumbre que les imponían por crueldad"

**Joven 3:** Las otras noches no mojamos ni una sola vez nuestros alimentos. ¿Por qué ésta noche lo hacemos dos veces?

**Padre:** Mojamos la verdura en agua salada, para recordar las lágrimas que vertieron nuestros antepasados durante su larga y dura esclavitud.

**Joven 4:** ¿Por qué las demás noches comemos carne tostada, cocida o asada y esta noche solo asada?

**Padre:** Comemos cordero asado al fuego, según mandó Adonay, nuestro Dios, para recordar que el Santo – bendito sea– pasó de largo sobre las casas de nuestros antepasados en Egipto, pues escrito está: “Responderéis: es el sacrificio de Pesah en honor de Adonay, quien pasó de largo por la casa de los israelitas en Egipto, cuando hirió a los egipcios y salvó nuestras casas; entonces se arrodilló y se postró. En Egipto fuimos esclavos del faraón y Adonay, nuestro Dios, nos sacó de allí con mano poderosa y brazo fuerte. Y si el Santo –bendito sea– no hubiera sacado a nuestros antepasados de Egipto, nosotros, nuestros hijos, y los hijos de nuestros hijos, serían sin duda esclavos del faraón de Egipto.

Incluso aunque nosotros fuéramos sabios, todos inteligentes, todos ancianos, todos conociéramos la Toráh, sería nuestro deber contar la salida de Egipto. En verdad, os digo, es digna de alabanza toda ponderación al narrar la salida de Egipto.

**CANTO:** La misericordia del Señor, cada día cantaré.

## 2.6 RELATO DE LA ESCLAVITUD

**MONITOR:** En esta parte de la cena conmemoran dos cosas: la esclavitud en Egipto y el gran acontecimiento de la liberación del Señor. Éste acontecimiento merecía llenar de nuevo las copas, es la segunda. En éste primer momento se recuerda la opresión, en un segundo momento recordaremos la liberación.

*(Los responsables llenan la segunda copa de vino.)*

Nos remontamos en la explicación, hasta los acontecimientos que condujeron a la situación de esclavitud que vivió el pueblo hebreo, según el relato del Éxodo, durante el tiempo que vivieron en Egipto. Además, al mismo tiempo que a las causas, se alude también a la promesa del fin de la esclavitud, contenida en la Alianza que Dios ya había hecho con Abraham.

**PADRE:** En el principio nuestros padres fueron adoradores de un culto ajeno. Después el Eterno hizo que nos acercásemos a su culto, como dice la Escritura: *“Vuestros padres, Téráj, padre de Abrahán y de Najor, vivían antiguamente al otro lado del río Éufrates y adoraban a otros dioses. Pero yo tomé a vuestro padre Abrahán del lado de allá del río y le hice recorrer toda la tierra de Canaán; multipliqué su descendencia y le di a Isaac.”* *“Y dijo Adonay a Abrahán: Has de saber que tu descendencia vivirá en una tierra no suya y estará en servidumbre y la oprimirán durante cuatrocientos años; pero yo juzgaré al pueblo que los esclaviza, y saldrán de allí, después, con mucha hacienda.*

*(Se levantan las copas de vino)*

**TODOS:** Esa fidelidad de Adonay es igualmente común a nuestros padres y a otros porque no fue uno sólo el que quiso aplastarnos, sino que de generación en generación se levantan enemigos contra nosotros, para exterminarnos. Y el Dios Santo – bendito sea– nos libra siempre de sus manos.

*(Se dejan las copas en la mesa sin beber)*

### 2.7.1 RELATO DE LA SALIDA DE EGIPTO

**MONITOR:** En este segundo relato conmemoramos la liberación de la opresión de los egipcios. Uno de los gestos que vamos a realizar, el más difícil de comprender por nuestra mentalidad europea, es el que se realiza con las plagas y el vino. El padre nombrará plaga por plaga, toda la asamblea las repite, y acto seguido, con la cuchara se quita una gota de vino de la copa, que se vierte sobre el plato. ¿Qué significa éste gesto? Algo muy sencillo: el israelita está convencido de que el vino siempre es alegría, luego quitar vino a su copa es quitar alegría a su vida. La liberación de Israel es, sin duda, motivo de júbilo y alegría, pero ésta no puede ser completa cuando hay otros que sufren, aunque sean enemigos, como en este caso los egipcios.

**PADRE:** Nuestro padre Jacob no bajó a Egipto para establecerse definitivamente, sino para residir allí temporalmente, pues escrito está: *"Y dijeron al faraón: hemos venido a residir en el país, pues no hay pasto para el ganado menor que poseen tus servidores, por ser grave el hambre en Canaán. Ahora bien, permite que moren tus siervos en el país de Gosén."*

**TODOS:** Los hijos de Israel fueron fecundos y se multiplicaron; llegaron a ser muy numerosos y fuertes, y llenaron el país.

**PADRE:** Los egipcios nos maltrataron, nos oprimieron y nos impusieron dura servidumbre.

**TODOS:** Obraron maliciosamente con Israel, para que no se multiplicara y sucediera que viniese una guerra, y se sumara también Israel a sus enemigos, peleara contra Egipto y se alzara con el país.

**PADRE:** Y clamamos al Señor, Dios de nuestros padres, y el Señor escuchó nuestra voz y miró nuestra miseria, nuestra pena y nuestra opresión.

**TODOS:** Y acaeció al cabo de aquellos largos días, que falleció el rey de Egipto, y los hijos de Israel gemían bajo la servidumbre y clamaron. Y su grito, nacido de la servidumbre, subió hasta Dios.

**PADRE:** Y el Señor escuchó nuestra voz, según escrito está: *"Y Dios escuchó su lamento y se acordó de su alianza con Abraham, con Isaac y Jacob."*

**TODOS:** Y nos sacó Dios de Egipto con mano fuerte y brazo tendido, con gran temor y señales y prodigios.

**PADRE:** Dios mismo – bendito sea– con toda su gloria, nos libró. El mismo, y no un ángel. Como dice la Escritura: *"Yo pasaré esta noche por la tierra de Egipto y heriré a todos los primogénitos del país de Egipto, desde los hombres hasta los ganados, y me tomaré justicia de todos los dioses de Egipto. Yo soy Adonay."*

**TODOS:** ¿Algún dios intentó venir a buscarse una nación de en medio de otra nación por medio de pruebas, señales prodigios y guerra, como todo lo que Adonay, nuestro Dios, hizo por nosotros en Egipto?

**PADRE:** Estas son las diez plagas que Dios mandó sobre los egipcios:

*(Conforme se van leyendo, repetimos todos el nombre de la plaga y quitamos con la cucharilla una gota de vino de la copa, derramándola sobre el plato)*

SANGRE	(Todos: SANGRE)	ULCERAS	(Todos: ULCERAS)
RANAS	(Todos: RANAS)	GRANIZO	(Todos: GRANIZO)
MOSQUITOS	(Todos: MOSQUITOS)	LANGOSTAS	(Todos: LANGOSTAS)
MOSQUITOS)		TINIEBLAS	(Todos: TINIEBLAS)
TABANOS	(Todos: TABANOS)	MUERTE DE LOS PRIMOGÉNITOS	(Todos: MUERTE DE LOS PRIM.)
PESTE	(Todos: PESTE)		

**TODOS:** De generación en generación, cada israelita debe considerarse como si él mismo hubiera salido de Egipto, según dice la Escritura: *"En aquél día se lo contarás a tu hijo diciendo: Es por lo que el Señor hizo por mí cuando salí de Egipto. El Santo no sólo nos liberó a nuestros antepasados, sino junto con ellos, también a nosotros, pues escrito está: Y nos sacó de allí a fin de conducirnos para darnos la tierra que prometió con juramento a nuestros padres".*

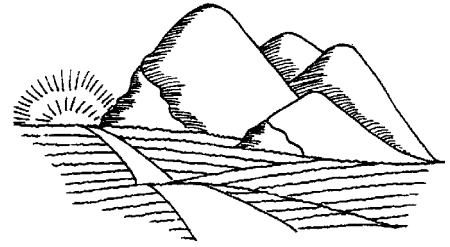
Cuan grandes son los dones que Dios nos ha dado, multiplicados y acumulados: sacándonos de Egipto, juzgando a los egipcios y a sus dioses, matando a sus primogénitos y dándonos a nosotros sus riquezas, dividiendo entre nosotros el mar y haciéndonos pasar por medio con pie firme y sumergiendo en sus aguas a los que nos afligían, procurándonos lo necesario para nuestra subsistencia, durante los cuarenta años del desierto, dándonos el Sábado y permitiéndonos llegar hasta el monte Sinaí, donde nos dio, a través de Moisés, los Mandamientos Ley, congregándonos en la Tierra de Israel y consiguiendo de Dios el perdón de nuestras culpas.

**PADRE:** Todo eso hizo por nosotros, y aunque sólo nos hubiera sacado de Egipto.

**TODOS:** Ya habría hecho bastante por nosotros.

*(Se levantan las copas, sin beber)*

### *3. Salmos del HALLET*



**MONITOR:** Todos los congregados en la Pascua entonaban ahora el Hallet, o conjunto de himnos de alegría y alabanza, que de forma especial se proclamaba en esta cena.

**PADRE:** Debemos alabar, celebrar, cantar alabanzas, glorificar, exaltar, honrar, bendecir, ensalzar y proclamar vencedor a Aquel que ha hecho todos estos signos con nuestros padres y con nosotros. Nos pasó de la servidumbre a la libertad, de la tristeza al gozo, del llanto al día de la fiesta, de las tinieblas a la luz, de la venta del esclavo al rescate. Entonemos en nuestra presencia himnos por nuestra liberación.

#### **SALMO 113**

**TODOS: BENDECID AL SEÑOR, TODOS LOS SIERVOS DEL SEÑOR, ALZAD VUESTRAS MANOS EN EL SANTUARIO Y BENDECID AL SEÑOR**

¡Aleluya! Siervos del Señor, alabadlo, alabad el nombre del Señor.

Bendito sea el nombre del Señor desde ahora y por siempre;

desde que sale el sol hasta su ocaso, alabado sea el nombre del Señor.

**TODOS: BENDECID AL SEÑOR...**

El Señor domina sobre las naciones, su gloria por encima de los cielos.

¿Quién es como el Señor, nuestro Dios, que se sienta en lo alto,

y se rebaja para ver los cielos y la tierra?

**TODOS: BENDECID AL SEÑOR...**

Él levanta del polvo al indigente y saca al pobre del estiércol,

para sentarlo con los príncipes, con los príncipes de su pueblo;

instala a la estéril en su casa, madre gozosa de toda la familia.

#### **SALMO 114**

**TODOS: MI FUERZA Y MI PODER ES EL SEÑOR**

¡Aleluya! Cuando Israel salió de Egipto, cuando la casa de Jacob dejó un pueblo extranjero,

Judá llegó a ser su santuario e Israel su dominio.

**TODOS: MI FUERZA...**

El mar, al verlo, huyó y el Jordán retrocedió;

los montes brincaron lo mismo que carneros, y las colinas igual que corderillos.

**TODOS: MI FUERZA...**

¿Qué te pasa, mar, para que huyas, y a ti, Jordán, para volver atrás, montes, para saltar como carneros, y colinas, como corderillos?

**TODOS: MI FUERZA...**

Tiembla, oh tierra, delante del Señor, delante del Dios de Jacob, que convirtió la peña en un estanque y el



granito en una fuente.

**TODOS: MI FUERZA...**

### *Bendición de liberación*

**MONITOR:** Cantadas las maravillas de la liberación, podemos celebrarla con un brindis. Primero levantaremos las copas mientras el padre recita la bendición. Luego bebemos.

**PADRE:** ¡Bendito Adonay, Dios nuestro, Rey del Universo, que nos ha librado como libró a nuestros padres de Egipto, y nos hizo llegar a ésta noche para comer en ella el pan ácimo y las hierbas amargas. Por tanto Adonay, Dios nuestro y de nuestros padres, haznos llegar a sucesivas solemnidades, y a las próximas fiestas anuales en paz, gozosos de la edificación de tu ciudad y alegres en tu culto y que comamos allí de los sacrificios y víctimas pascuales, cuya sangre se derramó en torno a tu altar, en suave olor hacia Ti: Te damos gracias con un cántico nuevo por nuestra liberación y la liberación de nuestras almas. ¡Bendito Tu Adonay, que redimes a Israel !

**TODOS:** ¡ Bendito Tu Adonai, Dios nuestro, Rey del Universo, que creas el zumo de la vid.  
i

*(Se bebe la segunda copa y cantamos)*

**Shema Israel: Adonay Elohenu, Adonay ehad...(4)**

**Escucha Israel: el Señor es nuestro Dios, uno es el Señor..(4)**

### *4. Comida del Maror*

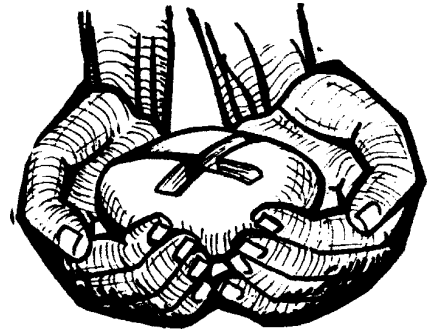
**MONITOR:** A continuación, antes de la comida del pan ácimo, venía un segundo lavado de manos, pero ésta vez si tenía un sentido ritual y religioso. Significaba la purificación y limpieza que debe tener todo servidor de Dios.

*(Se pasa la jofaina y la toalla para lavarnos las manos)*



**PADRE:** *(Mientras toma el pan ácimo)* Bendito Tu Adonai, Dios nuestro, Rey del Universo, quien hizo brotar el pan de la tierra.¡

**TODOS:** Bendito Tu Adonai, Dios nuestro, Rey del Universo, quien nos santificó con sus preceptos y nos hizo tomar el pan ácimo.¡



*(Se reparte el pan entre todos)*

**PADRE:** *(Tomando las hierbas y mojándolas en la salsa)* Bendito Tu Adonai, Dios nuestro, Rey del Universo, quien nos santificó con sus preceptos y nos mandó comer la hierba amarga¡

**TODOS:** Comerás el cordero con panes ácidos y hierbas amargas.

*(Se comen las hierbas mojadas en salsa)*

**MONITOR:** Como hemos ido viendo, cada alimento de la cena tiene un sentido. A continuación se servía el cordero asado, cordero en porciones, pero sin romper sus huesos, según la Ley. Al comerlo, los judíos reviven los acontecimientos de la liberación, y cada uno puede considerarse a sí mismo como liberado de Egipto.

*(Se sirve el cordero, pero no se come)*

## *5. Copa de la bendición*

*(Se sirve la tercera copa)*

**PADRE:** Bendito seas Señor, y bendito sea tu santo nombre. Bendito seas Señor, Rey del Universo, que sostienes el mundo entero con tu bondad, providencia, misericordia y clemencia. El concede alimento a toda la humanidad, pues su misericordia es infinita. Su enorme bondad jamás nos ha faltado y no nos falta nunca el alimento a todas las criaturas que El creó.

**TODOS:** Bendito seas Señor que alimentas a todos los hombres. Te damos gracias Señor, porque en herencia a nuestros antepasados una tierra amplia, buena y placentera; porque Tu Señor, nos sacaste del país de Egipto y nos libraste de la casa de la esclavitud, por tu pacto que sellaste en nuestra carne, por la Ley que nos enseñaste; por hacernos conocer tus preceptos, por la vida, gracia y misericordia con que nos has favorecido; por el alimento con que siempre nos nutres y sustentas cada día, en todo tiempo y a todas horas.

Y por esto Señor, te damos gracias y te bendecimos, según está escrito: "Comerás y te saciará, y bendecirás al Señor, tu Dios, por la buena tierra que te concedió."

*(Se bebe la tercera copa y se come el cordero)*

## *Segunda parte del Hallel*

**MONITOR:** Después de a cena, la asamblea proclamaba dos salmos de acción de gracias, motivados por la alegría de la salvación. Proclamamos los salmos a dos coros, cantando las antifonas.

*(Se sirve la cuarta copa)*

### **SALMO 118**

**TODOS:** Este es el día que actuó el Señor,  
sea nuestra alegría y nuestro gozo.  
Dad gracias al Señor porque es bueno,  
porque es eterna su misericordia.

Que lo diga la casa de Israel  
Es eterna su misericordia  
que lo diga la casa de Aarón:  
es eterna su misericordia.  
Que lo digan los fieles del Señor  
es eterna su misericordia.  
Escuchad: hay cantos de victoria  
en las tiendas de los justos:  
la diestra del Señor es poderosa  
es excelsa la diestra del Señor.

### **TODOS: Este es el día...**

Abridme las puertas del triunfo  
y entraré para dar gracias al Señor.  
Esta es la puerta del Señor,  
los vencedores entrarán por ella.  
Yo no he de morir, yo viviré  
para contar las hazañas del Señor.  
La piedra que el cantero desechó  
es ahora la piedra angular.  
Es el Señor quien lo ha hecho,  
esto es un milagro patente.  
Te doy gracias porque me escuchaste,  
Porque fuiste mi salvación.

### **TODOS: Este es el día...**

*(Se bebe la cuarta y última copa)*

## *6. Oración final y bendición*

**MONITOR:** La celebración de la Cena Pascual termina con una oración pronunciada por el padre; pero las familias judías solían prolongar la velada hasta la media noche.

**PADRE:** Adonai, Dios nuestro, todas tus obras te alabarán; tus piadosos, tus justos, quienes cumplen tu voluntad y toda la casa de Israel, tu pueblo, ensalzarán, alabarán y bendecirán tu nombre, le santificarán y consagrarán: pues bueno es darte gracias y correcto entonar alabanzas en tu nombre, porque eres eternamente Dios. ¡Bendito seas, Señor rey con alabanzas glorificado!

**TODOS:** El año próximo en Jerusalén.

**PADRE:** Dios nuestro y Dios de nuestros padres, al terminar esta comida de Acción de gracias que conmemora el Éxodo del pueblo de Israel y su liberación de la esclavitud, símbolo de todas las liberaciones, suplicamos tu ayuda para llevar a nuestra vida diaria su mensaje de libertad y vida.

Que la luz de la libertad penetre hasta los últimos rincones del mundo y hasta el corazón de cada hombre para que todos podamos vivir como hijos tuyos, libres con la libertad que nos diste por medio de Jesús, tu Hijo.

# Oración del huerto

EXPLICACIÓN DEL GESTO (Catequista)

## MONICIÓN:

Ya ha terminado la cena. Hace rato Jesús ha dejado su sencilla pero importante herencia a sus discípulos. Se acerca el momento cumbre. Ha ido con sus amigos más íntimos al huerto de los Olivos a leído el temor. Ahora se siente sólo, abandonado de todos, hasta los más queridos muestras más recelo que confianza ante Él.



La tentación del fracaso le inunda. Duda, no sabe lo que hacer, confía en Dios pero los temores no escapan... Sabe que morirá, que su muerte echará por tierra muchos de los proyectos que tenía; sabe que su vida entre los hombres se diluye, que la gente necesita signos, obras... A pesar de todo en esta noche de miedo, Cristo entrega una vez más y para siempre su vida al Padre.

Acompañemos a Jesús esta noche, rompamos la soledad que le inunda y oremos con Él.

Vamos a intentar relatar aquellos momentos a través de dos testigos que pudieron vivir, próximos a Jesús, lo ocurrido aquella noche. Esas dos personas de cuyas posibles voces nos vamos a hacer eco son el AMO DEL HUERTO Y UN DISCÍPULO DE JESÚS.

## CANCIÓN: *Benedicid al Señor*

### AMO DEL HUERTO:

*A mí me avisaron con mucha discreción, antes de que empezara la cena de la Pascua con los discípulos. Tenía siempre la delicadeza de avisar aunque sabía de sobra que el huerto estaba totalmente a su disposición. El huerto era grande, con olivos muy antiguos. Pero sobre todo resultaba muy cómodo y muy accesible. Quedaba a un tiro de piedra de la ciudad. El lo usaba con cierta frecuencia. Se ve que le resultaba bien para orar solo o con sus discípulos.*

*Aquella noche me picaba la curiosidad. Abundaban los comentarios alarmistas y el ambiente estaba enrarecido. Se hablaba hasta de su detención inminente.*

*Yo mismo había detectado movimientos extraños por los alrededores del huerto. ¿Sabían quizá que aquella noche iba a venir?. No me extrañaría. No era ningún secreto que le gustara aquel sitio. Yo, por lo que pudiera ocurrir, me propuse seguir las cosas de cerca.*

*Llegaron a primera hora de la noche. Iban silenciosos, como apesadumbrados entorno a él. Apenas llegados, El se retiró a un corro de olivos y se puso a orar.*

*También ellos parece que se disponían a orar pero al poco rato andaban todos adormilados por no decir dormidos. Sin duda pesaba la hora y la cena.*

*Creo, sinceramente que El lo pasó muy mal aquella noche en el huerto. Se le veía tenso y ansioso, y de vez en cuando se pasaba la mano por la frente como limpiándose un sudor espeso.*

*Me hubiera gustado espiar con detalle todos sus movimientos, pero al poco rato empecé a notar un trajín sospechoso por la parte opuesta a la entrada. Como si anduviera por allí gente queriendo entrar. ¡Ya lo creo! como que cuando me quise dar cuenta se había formado cola o un tropel de soldados y de paisanos preparados con estacas, espadas y antorchas.*

*Cuando reconocí a Judas al frente de aquel piquete, me temí lo peor. Y lo peor ocurrió.*

*Vi perfectamente como Judas se acercaba a El y como le besaba la mejilla. Y por cierto que yo no acertaba a interpretar desde mi escondrijo el sentido de aquel beso... Yo a Judas le tenía calado.*

*Iba y venía demasiado y su mirada era demasiado huidiza como para no infundir sospechas.*

*Cuando le vi darle el beso creí que se había reconciliado con El.*

*No me cabía en la cabeza que, precisamente con un beso entregara a Jesús.*

*Pero pronto comprendí que estaba equivocado porque vi como Pedro tiraba de espada y le cortaba la oreja de un tajo a uno de los sicario. Se organizó un lío bastante considerable y ya lo primero y último que vi, es que se lo llevaban con las manos atadas a la espalda y dándolo empujones.*

## **CANCIÓN:**

## **DISCÍPULO:**

*Sí, realmente las cosa fueron como cuenta nuestro hermano. Yo lo recuerdo bien; y es que fue una noche que no olvidaré jamás; me acuerdo hasta de sus palabras. Y es que me impresionaron mucho.*

*Se le notaba abatido. Nos dijo: "Mi alma está triste hasta el punto de morir; quedaos aquí y velad conmigo". Incluso se tiró a la tierra y suplicaba así: "Padre mío, si es posible, que pase de mí esta copa, pero no sea como yo quiero sino como quieras Tú".*

*Dándose la vuelta nos encontró a muchos dormidos y nos dijo: "Velad y orad para que no caigáis en tentación; Que el espíritu está pronto pero la carne es débil".*

*Su oración fue difícil. Volvió a repetir: "Padre mío, si esta copa no puede pasar sin que yo la beba, hágase tu voluntad".*

*Al rato le cambió el rostro. Nos dijo: "ahora ya podéis descansar y dormir. Mirad, ha llegado la hora en que el Hijo del Hombre va a ser entregado en manos de los pecadores...".*

*Mientras estaba hablando llegó Judas con un grupo de hombres armados y ya sabéis lo que pasó. Tras una pequeña riña que luego comentaré, se lo llevaron.*

*Todos quedaron desconcertados, sin saber que hacer.*

### MONITOR:

Hemos hecho memoria de como se desarrollaron los acontecimientos. Y esto es lo que quiere significar los símbolos que tenemos en medio: NOCHE DE VIOLENCIA , DE DOLOR, DE MIEDO Y DE OPRESIÓN, teniendo lugar paradójicamente, en medio de un huerto de olivos, signo ya desde el antiguo testamento de la paz y la esperanza.

Violencia, dolor, miedo, opresión..., estas palabras no han desaparecido, no han quedado enterradas en el pasado, hoy siguen vigentes en nuestras vidas, en tantas guerras, injusticias, desprecios..., vivimos con Jesús en una perpetua noche de Getsemaní. Ante esto debemos reflexionar y preguntarnos si realmente seguimos el ejemplo de Jesús ¿somos capaces de tomar su actitud?

**LECTURA:** Mt.26,36-44.

### **CANCIÓN:** *Nada te turbe*

*(Mientras se entona la canción, alguien pone en medio del grupo cuatro velas encendidas, debidamente ataviadas para que no se apaguen con el aire).*

## 1. DOLOR

**MONITOR:** ¡Dolor! ("Se apaga una vela").

### **AMO DEL HUERTO:**

*Ciertamente, en aquella noche el sufrimiento y el dolor hasta se respiraba. Pero frente a esto él se comportó (en este momento se muestra el cartel de DOLOR) con amor solidario.*

*Aceptó su sufrimiento con amor porque sabía que era para los demás. Incluso trató con cariño a Judas. Le llamó hasta amigo...*

### **DISCÍPULO:**

*Pero no solo se comportó a sí esa noche. Toda su vida fue un derroche continuo de amor. Cuando le preguntábamos cual era el mandamiento principal él nos decía: "Amaos unos a otros como yo os he amado" "Nadie tiene un amor más grande que el que da la vida por sus amigos".*

### **MONITOR**

EL dolor de Getsemaní se extiende hasta nuestros días, una manifestación que se vive día tras día, por eso con esta canción le pedimos al Padre que nos ayude a transformar nuestro dolor en amor y nuestras vidas en un amor justo y solidario para con los demás.

**CANCIÓN:** Como el padre me amo

## 2. MIEDO

**MONITOR:** ¡Miedo! (Se apaga una vela").

**AMO DEL HUERTO:**

En aquella noche, me acuerdo bien, Jesús tuvo miedo... Sus palabras así lo indicaban: "Pase de mí este cáliz". Sin embargo (se le da la vuelta al cartel del miedo) me chocaba siempre la segunda parte de su súplica: "No se haga mi voluntad sino la tuya". Pronto comprendí que su miedo y angustia era distinto al mío porque el suyo estaba empapado de CONFIANZA. Aunque le costó hacer la voluntad de Dios, así lo hizo.

**DISCÍPULO:**

Y es que toda su vida fue un acto de confianza en las manos de Dios. Cuando le pedimos que nos enseñara, El nos indicó que nos dirigiésemos siempre a Dios diciendo: "Hágase tu voluntad". Cuando teníamos miedo, nos comentaba que si Dios se ocupaba de los pájaros y de las plantas, ¿cómo no se iba a ocupar de nosotros?

**CANCIÓN: No adoréis a nadie**

**3. VIOLENCIA**

**MONITOR:** ¡Violencia! (Se apaga una vela").

**AMO DEL HUERTO:**

No os voy a decir nada nuevo, sólo comentaros que aquella noche fue muy violenta. Tanto, que hasta Pedro, como antes decía, sacó la espada e hirió a un sicario. Sin embargo Jesús ni se defendió. Es más, reprendió a Pedro diciéndole: "Vuelve tu espada a su sitio porque todos los que empuñen espada, a espada morirán" (Se le da la vuelta al cartel de VIOLENCIA)

**DISCÍPULO:**

La verdad, es que su forma de actuar no nos sorprendió. Estábamos cansados de oírle hablar de paz y no de guerra: "Mi paz os dejo, mi paz os doy", nos decía.

Es más, a tanto llegaba su obsesión por la paz que incluso se enfadaba con nosotros cuando el insulto salía de nuestras bocas.

**MONITOR:**

La violencia tampoco nos ha abandonado desde entonces. Las noticias sacadas de periódicos de este año nos valen para caer en la cuenta:

- "2 jóvenes muy graves por un enfrentamiento al finalizar un partido de fútbol".
- "Mujer apaleada por su propio marido, otro nuevo caso de violencia doméstica"
- "Un niño de 4 años que jugaba en una ventana muere por una bala perdida en Albania"

- "Cientos de niños continúan siendo prostituidos en Sudamérica por los turistas europeos "

### **SI OYES QUE UNA GUERRA HA ESTALLADO**

*Si oyes que una guerra ha estallado,  
si oyes que unos jóvenes soldados han muerto,  
si oyes que al otro lado de cualquier frontera  
se ha erigido un campamento de refugiados  
- que ayer eran unos pocos y hoy ya son miles, decenas de miles -,  
si oyes que por culpa de una guerra, hay mutilados,  
si oyes que millones de hijos, porque no sólo parieron con dolor,  
sino que con dolor se les arrancaron las manos.*

*Si oyes que cientos de bombas, en cualquier ciudad,  
han estallado, o en el centro de cualquier miserable poblado,  
si oyes de unas armas químicas que matan "sin hacer daño",  
si oyes de división entre razas, división entre hermanos,  
si oyes estallido de bombas en lugar de estallido de arados,  
si oyes de necesidad de venganza, necesidad de matar,  
si oyes que alguien tiene sed de sangre,  
si oyes de amenazas, palabras de ira y rencor.  
Si ves niños con metralletas al hombro,  
si ves besos ahogarse en mares de lágrimas,  
si ves corazones deambular extenuados,  
si ves muchos hombres,  
que no tienen ni cara ni cuerpo de hombres...,  
es que la Tierra ha dado un paso más hacia su propio exterminio,  
del que ni tú ni yo somos menos culpables.*



#### **MONITOR:**

Les damos la paz a los que tenemos a cada lado.

## **4. OPRESIÓN**

**MONITOR:** ¡Opresión! (Se apaga una vela").

#### **AMO DEL HUERTO:**

Si alguna vez no fue libre Jesús fue en aquella noche.

Tanto que se lo llevaron preso. Y sin embargo ¡con libertad hablaba!(se le da la vuelta al cartel de OPRESIÓN). Me acuerdo que, sin pelos en la lengua, les increpaba por su actitud: "¿Habéis salido a prenderme con espadas y palos como si fuera un salteador?. Todos los días me sentaba en el templo a enseñar y no me detuvisteis", les decía.

**DISCÍPULO:** En este sentido podemos decir que era incorregible.

Vivía desde una libertad absoluta. Nosotros teníamos miedo de que le pasara algo, como así sucedió. Y es que no se callaba ante nada ni ante nadie. Pasaba por alto las leyes estúpidas, comía con pecadores y enfermos, criticaba a voces la hipocresía de los sacerdotes y fariseos llamándoles "sepulcros blanqueados", "víboras"...





Y es que sabíamos todos que vivir de un modo tan auténtico traía sus peligros.

CANCIÓN: Estate Señor conmigo

## ORACIÓN

Invitamos a compartir la oración-reflexión de la mañana o lo que cada uno desee sobre este momento. Se trata de compartir lo que hemos vivido en este día.

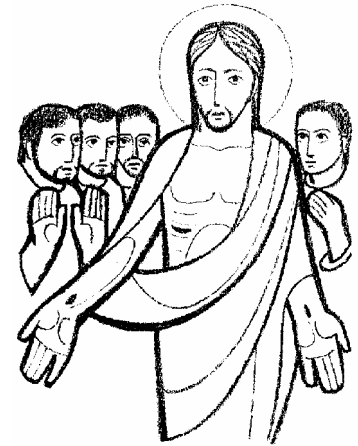
## MONITOR:

Señor, haznos hombres y mujeres luchadores de libertad, capaces de resistir la tentación de buscar la felicidad externa. Haznos inconformistas con el error, la injusticia y el odio, y satisfechos con la farsa del mundo, pero con el deseo de trabajar con amor por mejorarlos, haznos valientes para decir no al egoísmo, no a la discordia, no a la desesperanza, no al odio y a la violencia, no a los caminos sin Dios, no a la irresponsabilidad, no a la mediocridad. Haznos fuertes para decir sí a Dios y a la fe y al compromiso, sí al respeto, a la dignidad, la libertad y los derechos de la persona, sí a la fraternidad, sí a la justicia, al amor, a la paz, sí a la solidaridad con todos especialmente con los mas necesitados. Haznos libres como Tú Señor.

## MONITOR:

Vamos a terminar la oración, con las palabras que Jesús nos enseñó para orar y dirigirnos al Padre, pidiendo que nos ayude a transformar nuestra vida cotidiana para que donde haya violencia, dolor, miedo y opresión, nosotros pongamos amor, confianza y libertad igual que Jesús lo hizo.

*" Padre nuestro."*



*es*

# **VIERNES SANTO**

# **ES PASCUA**

Hoy no hay Eucaristía, sino una celebración de la Muerte del Señor. Recordamos y hacemos presente el misterio del dolor y de la muerte en la persona de Jesús. Todo misterio supera, y ante El sólo cabe contemplar, meditar, hacer silencio, e incluso aceptarlo. El misterio del dolor y de la muerte es el misterio más tremendo para el ser humano; más aún: la muerte del inocente, la muerte del que proclamamos Hijo de Dios, autor de la Vida.

Los momentos más significativos de la celebración son:

La **postración** en el suelo del sacerdote que preside la celebración: ante la muerte de Cristo solo cabe el silencio, bajar la mirada, caer al suelo y preguntarse ¿cómo es posible mirar a Dios, clavado en la cruz, que entrega su vida por amor y no sentirse interpelado? ¿Cómo es posible que Dios siga siendo hoy crucificado en tantas cruces que nosotros creamos?



La proclamación de la Palabra de Dios: escucharemos la Pasión según San Juan. Proclamar es algo más que contar una historia. La proclamación es memorial (= recuerdo actualizado). La Pasión de Cristo sigue siendo una realidad en nuestro mundo. La oración universal: la oración de hoy quiere tener presente a todos, porque la salvación y liberación de Cristo es para todos.

La adoración de la Cruz: es un acto de fe y amor. Adoramos a quien dio su vida por amor  
la comunión: comulgamos con Cristo.

La Eucaristía que guardamos ayer es el signo de la presencia de Jesús. Comulgar hoy es estar dispuesto a asumir las cruces de nuestra vida.

# Oración de Laudes

## CANTO

### HIMNO: (Todos)

Hola, Jesús.

Tú conoces mis ilusiones y ganas de hacer algo.

Tú ves mis energías y posibilidades.

Soy una fuerza joven.

A veces tengo ganas de comerme el mundo

Y demostrar que yo también valgo.

Sé que para ti valgo mucho,

Y esto me anima enormemente.

Gracias, porque confías en mí.

Pero tú conoces también mis limitaciones y defectos.

No puedo ni quiero engañarte a Ti, sería ridículo.

Estás viendo mis ganas de lucirme y llamar la atención.

Sabes mucho de mi comodidad, mi egoísmo y mi vagancia.

Conoces mis dificultades para ser dueño de mis energías,

Te das cuenta perfectamente cuando no soy sincero.

Ayúdame.

No dejes que las posibilidades encerradas en mí,

Queden ahogadas por estas debilidades.

No dejes que me venzan mis fallos y mis faltas.

Al contrario, ayúdame a vencer.

Ayúdame a vencerme.

Gracias por tu ayuda.

Confío en Ti, Jesús.

### Salmo en busca de un proyecto de vida, a dos coros:

Es el momento, Señor, de orientar mi vida;

estoy a punto para descubrir un nuevo camino;

no me sirve, Señor, el vivir en eterna encrucijada.

Estoy ante ti abierta como la playa al mar;

estoy en busca de tus pasos, de tus huellas;

quiero dejar atrás mis caminos y entrar por "tus caminos"

quiero decir sí al plan de Dios para los sueños de mi vida.

Aquí estoy, Señor,

y te digo sin rodeos: Señor, ¿qué quieres que haga?

como Samuel en la noche y te digo:

Habla, que tu siervo te escucha.

Como María cuando era joven y te digo:

He aquí la esclava; que se haga según tu Palabra.

Aquí estoy, Señor, con un corazón disponible como el tuyo

y te digo: "Quiero hacer tu voluntad".

Señor, ¿qué quieres de mí? ¿Qué me pides?

Señor, ¿cuál es el plan del Padre para mi vida?

Señor, ¿cuál es el proyecto que quieres que realice?

Señor, ¿a qué me llamas? ¿Por dónde quieres que camine?

Señor, ¿cómo estar seguro de tus caminos en mi vida?

Señor, ¿cómo sé yo que es eso lo que deseas de mí y no otra cosa?

Señor, ¿seré capaz de ser fiel a la llamada que me haces?

Señor, ¿y si me equivoco y tengo que volver atrás?

Señor, ¿cómo comprometerme si no estoy plenamente seguro?

Preguntas, Señor, siempre preguntas. ¿Como saldré de la duda?

Yo quiero tener claro cada paso del camino.

Soy calculador, Señor, y no me gusta arriesgar nada.

Yo quiero tener mis seguridades y tengo miedo a lo imprevisible.

A fin de cuentas: ¿Te busco o me busco, Señor?

¿Pongo los ojos en ti o me miro a mí? ¿Son tus intereses

los que busco o sólo los míos? ¿Estoy disponible ante ti?

Quiero, Señor Jesús, salir de esta confusión en que vivo.

Quiero, escucharte y dar respuesta a tu llamada.

Dejar todo, quedarme libre para seguirte.

Quiero, Señor Jesús, arriesgar mi camino con el tuyo.

Quiero dejar mis miedos, dar paso a mi fe de joven,

fiarme de tu plan porque me amas.

Yo sé que me has mirado, que has puesto tus ojos en mí.

Yo sé que me quieres para ser servidor de tu Reino.

Yo sé que me das la fuerza de tu Espíritu para ser enviado.

Yo sé que es posible realizar tu plan y ser feliz.

Señor, quiero hacer de tu Persona y tu Evangelio

el Proyecto de vida que dé sentido a mi existencia

Aquí me tienes Señor para hacer tu voluntad.

### LECTURA BÍBLICA:

“Entonces los justos dirán: «Señor, ¿cuándo te vimos hambriento y te dimos de comer, o sediento y te dimos de beber? ¿Cuándo te vimos forastero y te recibimos, o sin ropa y te vestimos? ¿Cuándo te vimos enfermo o en la cárcel, y te fuimos a ver? .

El Rey responderá: «En verdad os digo que, cuando lo hicisteis con alguno de los más pequeños de estos mis hermanos, me lo hicisteis a mí”. Mt 25, 37-40.

### Reflexión.

Yo tenía hambre y vosotros fundasteis un grupo  
con fines humanitarios para poder discutir qué es el hambre.

Estaba yo en la prisión y vosotros  
os fuisteis a la iglesia a rogar por mi libertad.

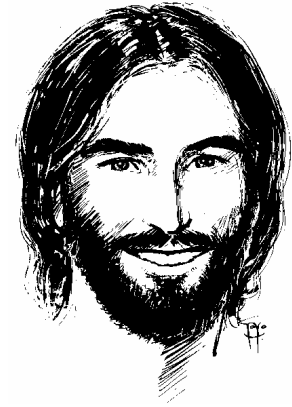
Cuando me visteis despojado, os pusisteis  
a discutir a grandes voces sobre los peligros morales de la desnudez.

Cuando caí enfermo, vosotros de rodillas  
comenzasteis a dar gracias a Dios por vuestra salud.

Cuando me tiraron a la calle me anunciasteis vosotros  
las maravillas del amor que Dios nos tiene.

Ponéis, vosotros, cara de buena gente y de amigos de Dios.

# El regalo de la Cruz, o Buscando a Dios



(Dinámica de la mañana)

*Andaba buscando a Dios. Le habían dicho que Él tenía preparado un lugar para sus amigos. Quería ser amigo de Dios. ¿Por qué no? Si otros lo habían logrado, ¿qué le impedía a él llegar a ser uno de ellos?. Se enteró de que el Señor había ido a un lugar a preparar para cada uno de sus amigos, lo necesario para el viaje.*

**PEREGRINO:** ¿Qué estás haciendo?

**JESUS:** Estoy preparando a cada uno de mis amigos la cruz con la que tendrá que seguirme para poder entrar en mi Reino.

**PEREGRINO:** Y..., ¿puedo yo ser uno de tus amigos?

**JESUS:.** ¡Claro que sí! Estaba esperando que me lo pidieras. Si quieres serlo, tendrás que tomar tu cruz y seguir mis huellas. Yo me adelantaré para ir a prepararos un lugar.

**PEREGRINO:** ¿Cuál es mi cruz, Señor?

**JESUS:** Ésta que acabo de hacer. Sabía que me estabas buscando; por eso, te la he preparado con un cariño especial. Aquí la tienes.

El Señor desaparece, mientras el peregrino se quedó mirando y comprobando la cruz. Le extrañaba lo que había hecho Jesús

**PEREGRINO:** ¡Vaya una preparación! –Cogió la cruz.– ¡Pesada y mal terminada! ¡No parece, Señor, que te hayas esmerado mucho en prepararme la cruz! Pero yo quiero seguirte en busca de tu Reino. – Abrazó la cruz y comenzó a caminar con dificultad. A los pocos pasos, aparece en escena un elegante caballero.

**CABALLERO:** ¡Te olvidas de algo!

**PEREGRINO:** ¡Me olvido...! Y tú, ¿quién eres?

**CABALLERO:** ¡Un amigo! Creo que también deberías llevar esta hacha.

**PEREGRINO:** ¿Que también tengo que llevarme un hacha?

**CABALLERO:** (Disimulando) No sé; tú verás... Pero tal vez la puedas necesitar para el camino. Además es un hacha tan curiosa que, por si las moscas, deberás llevarla contigo.

**PEREGRINO:** Después de todo, no me parece que me vaya a crear muchos problemas.

*La hundió en uno de los maderos de la cruz y comenzó a caminar.*

**PEREGRINO:** (Al poco tiempo) ¡Me he quedado solo! El Señor ha desaparecido, y por ahí deben andar sus huellas; porque camino, lo que es decir un camino... Esto no es un camino ni nada que se le parezca... Y esta cruz pesa. ¡Cómo pesa la condenada! Y además está tan mal hecha que estos salientes se me clavan en las carnes, se enganchan en todas partes y no me dejan caminar. De seguir así, no podré llegar muy lejos. Además hace un frío de todos los diablos. Se alejó caminando.

*Mientras caminaba se dio cuenta de que había hecho bien en recoger el hacha que aquel amigo le había ofrecido. Porque él podía arreglar la cruz. Primero quitó los nudos que más le molestaban y que eran la prueba de que las ramas habían sido mal cortadas. Con ello consiguió dos cosas. Primero, mejorar la cruz; segundo, preparar un pequeño fuego con la leña que le había proporcionado el arreglo y, de esa manera, calentarse un poco porque se encontraba aterido de frío. Esa noche durmió tranquilo. A la mañana siguiente cuando reanudó el camino...*

**PEREGRINO:** Creo que debo estar agradecido al amigo que me regaló el hacha. –Se abraza a la cruz–. De seguro que continuando con este proceso, podré llegar a llevarla con una mano, como una bandera. E incluso con la mano que me quede libre podré ayudar a otras personas o realizar otros trabajos. Mira por dónde las cosas me han ido mejor de lo que pensaba al comienzo del camino. Y hasta podré, algún día, caminar con la cruz colgada de una cadena al cuello, como un adorno sobre el pecho para alegría de Dios y testimonio de los demás.



*Y consiguió su propósito. Además cuando llegó a las murallas del palacio del Reino, estaba descansado y podía presentar una cruz preciosa. Hasta pensó que podía ser de oro o con algún esmalte engarzado. Pero... la puerta del palacio del Reino se abría en la muralla a una altura considerable. Era una puerta estrecha, más ventana que puerta, y a una altura imposible de alcanzar.*

**PEREGRINO:** ¡¡Eh!! ¡Oiga!

**JESUS:** ¡Adelante, amigo, que estás en tu casa! ¡Te estaba esperando!

**PEREGRINO:** Pero, ¿cómo, Señor? No puedo. La puerta está demasiado alta y no la alcanzo.

**JESUS:** Apoya la cruz contra el muro del palacio y luego sube por ella utilizándola como una escalera; los nudos te servirán para poner los pies. Además tiene el tamaño justo para que puedas llegar hasta la entrada.

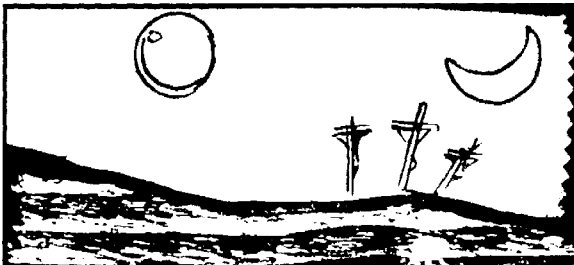
**PEREGRINO:** (Enseñando la cruz que trae al cuello) ¡Mira. Señor...!

**JESUS:** ¿Por qué no subes? Si es muy fácil...



*PEREGRINO:* ¡Señor!, es que... (con su cruz en la mano) ¡Mira en qué ha que la cruz que me diste! ¡He sufrido un lamentable engaño! No puedo, ¿Qué puedo hacer, Señor?

*JESUS:* ¡Tranquilo! No está todo perdido. Vuelve sobre tus pasos. Por el camino encontrarás alguno que ya no puede más, que ha quedado aplastado por su cruz. Ayúdale. Tú harás posible que él llegue hasta aquí y él te permitirá utilizar su cruz para que puedas entrar en el Reino.



## Preguntas para la reflexión personal

1. ¿Quién o que crees que representa el caballero?
2. ¿Hay algún caballero en tu vida?
3. ¿Qué o cual puede ser tu cruz?
4. ¿Alguna vez te has sentido en soledad con tu cruz, sin apoyo?

# Adoración de la Cruz



(En la capilla)

**MONITOR:**

Ahora vamos a vivir una experiencia fuerte, que nos invitará a reflexionar sobre nuestras vidas, y sobre la muerte de alguien muy querido por todos nosotros. Para ello os invitaré a observarlo, pero para hacerlo todos tenemos que estar en una actitud de silencio y reflexión.

De algún modo y con mucho gusto durante todos estos días hemos decidido alejarnos de nuestras familias, ambientes y amigos y todo esto, para venir ha encontrarnos con nosotros mismos, con el que está muerto, con la ayuda de los demás, para así descubrir la presencia del único que puede hacer que nuestras vidas cobren su más pleno, verdadero y completo sentido.

Quiero invitarlos, quiero invitarme, para que esta noche sea la noche de la verdad, para que tengamos todos la suficiente valentía de mirar a los ojos al que está muerto.

Es necesario que nos aventuremos todos a bajar a lo profundo del ser, a la esencia de nuestra existencia.

Si no somos capaces de descender hasta lo profundo de nosotros mismos, no podremos saber y encontrar al muerto y nunca podremos ser plenamente felices.

Ante la imagen de un féretro nos encontramos indefensos. Nuestros sentidos juegan a ser malabaristas de incertidumbre y desnudez. La muerte es aquello que nos sobrepasa, ante lo que nada podemos. Todas nuestras seguridades se ponen en crisis, como nuestras ilusiones más inmediatas.

Nuestro Amigo ha muerto. Nuestro Maestro ha muerto. Nuestro Señor ha muerto. Ahí le tenéis, os está esperando.

Pero hoy la tragedia nos toca muy adentro. Hemos caído en la cárcel de madera de un féretro nuevo. ¿Le veis?

Dentro de un féretro sólo cabe uno, y nada más.

Dentro de nuestro féretro tenemos los sentidos atrofiados: los ojos bañados de oscuridad, las manos inmóviles, la boca sellada, los oídos reventando de sordera y el corazón seco.

Él no puede vernos, no puede tocarnos, no puede hablarnos, no puede oírnos, no puede sentir nuestro amor.

Nuestro féretro no puede ver la injusticia ni la bondad; no puede denunciar la mentira ni gritar la verdad; no puede ser pañuelo para las lágrimas de los que lloran, vasos donde verter las risas de los recién nacidos; y nunca, nunca, podrá amar.

Estamos muertos si tenemos miedo a VIVIR.

Estamos muertos si nuestra esperanza se pasea disfrazada por la casa y no logramos entenderla.

Ahora os invito a caminar con la cruz, y fijémonos en nuestro muerto, mirar quién es, seguro que le conocéis, EL ha venido a vivir la experiencia de la Pascua con cada uno de nosotros, mirarle a los ojos del corazón, no seáis cobardes, no tengáis miedo.

(Hay un féretro con un muerto)

## *Adoración de la cruz*

*(Cada persona lee una línea)*

Dios mío, Dios mío, ¿por qué me has abandonado?  
Te grito, y tú estás distante.  
Te grito, Dios y, no tienes palabra para conmigo.  
Te grito de noche, y mi voz se pierde en el eco.  
Te grito y no me haces caso. ¡Dios, Dios mío!  
Me han dicho que quien confía en ti tú lo pones a salvo.  
Me han dicho que gritaban y tú les dejabas libres.  
Me han dicho que en ti ponían su confianza y nunca los defraudaste.  
¡No sé nada de eso! Ahora no entiendo de confianza.  
Sólo sé gritar, Dios mío, y quedarme a solas en mi grito.  
Me siento como un gusano, no un hombre, vergüenza de la gente, desprecio de muchos; y mi corazón me dice que se ríen de mí porque he acudido a ti.  
Tú me llamaste a la vida, me guardaste entre tus manos.



Tú eres mi Dios, aunque nada sienta.

Que el peligro está cerca  
y nadie me socorre.

Estoy rodeado de violencia. Estoy como agua derramada.

Tengo el corazón como cera, que se derrite en mis entrañas.

Tengo la garganta seca como tierra sin agua.

La lengua se me pega al paladar.

Me siento apretado contra el polvo de la muerte.

Me veo despojado, desnudo, sin fuerzas.

Soy como un payaso de quien todos se ríen.

Tú, Señor, fuerza mía, no te quedes lejos, ven corriendo a auxiliarme.

Mira mi vida, mi única vida.

#### **MONITOR:**

Aunque no te veo, aunque me siento abandonado, aunque me encuentro solo en la prueba, aunque no tengo fuerzas para resistir, aunque la tentación se hace dura en mis carnes, tú seguirás siendo mi Dios en quien confío.

Hoy de alguna forma hemos muerto. Dentro de nosotros hay muchas cosas que no nos dejan morir felices. Por eso esta noche debe morir en nuestro interior cualquier pensamiento o acción que impida nuestra plena felicidad.

Jesús en el día de su muerte nos quiere ayudar a levantarnos, a salir de todas las situaciones de muerte en las que vivimos muchos de los jóvenes de hoy día:

- Del odio: que nos hace guardar rencor y que hoy día llevan a las constantes guerras y a las miles de situaciones de injusticias que sufren muchos de nuestros hermanos.
- De la mentira: con la que muchas veces nos engañamos a nosotros mismos y a los demás.
- De la falta de generosidad: para estar dispuestos al servicio generoso y desinteresado a los demás.
- De la irresponsabilidad: al no asumir nuestros deberes como Hijos, estudiantes ya que muchas ocasiones malgastamos el tiempo.
- Del orgullo: que me hace creerme mas que los otros y me impide acercarme a aquel que me ha ofendido.
- De la falta de fe: pues ya hay muchos falsos dioses que me impiden reconocer al único y verdadero Dios.

- De la impureza: que me hace menos limpio de corazón.
- Del egoísmo: que me impide entregarme al bien de los demás, pues me hace centrarme en mi mismo y en mis propios problemas y la búsqueda de mi propio bienestar.
- De la desobediencia: a aquellas personas que lo único que buscan es mi bien.
- De la poca oración: al estar pensando en todo me olvido de quien es el todo, y así descuido y abandono la relación personal con Dios.
- De la poca aceptación: De todas aquellas situaciones y circunstancias en las que me ha tocado vivir.

¿Cuántas veces hemos tenido estas actitudes?

Aunque nos cueste creerlo, aunque pensemos que no nos hace falta, necesitamos encontrarnos con Dios. Muchas veces nos creemos autosuficientes y capaces de todo, hoy tenemos que reconocer que sin Dios nuestras vidas carecen de verdadero sentido.

Y para este encuentro personal con Dios debemos iniciar por:

Destruir los falsos dioses que existen en nuestras vidas. Aunque muchas veces creemos que nos hemos alejado de Dios lo que en verdad hemos hecho es cambiarlo por otros dioses que nos fabricamos o que nos regala la sociedad de consumo:

- Hemos adorado quizás a cantantes de moda, deportistas, marcas de ropa o tipos de música.  
*(Se tapa la cruz con la foto 1)*
- He adorado tal vez el dios dinero, el dios sexo, el dios diversión, el dios placer, o el dios orgullo.  
*(Se tapa la cruz con la foto 2)*
- He adorado dioses cómodos que me permite huir, escaparme de mi realidad, no encontrarme con lo que yo realmente soy.  
*( Se tapa la cruz con la foto 3)*

Para encontrarme con Dios es necesario destruir los falsos dioses que tengo, los ídolos que hay en mi vida.

Destruir las imágenes falsas de Dios:

(Silencio)

Les quiero invitar a que a partir de este momento podamos encontrarnos con el Amor del Padre, pero antes debemos despojarnos de todas aquellas imágenes falsas que nos hacen adquirir una visión de lo que Dios no es:

- El Dios Juez, de la norma por la norma y que le interesa sino que cumplamos sus leyes o sino seremos condenados.
- El Dios Policía, inspector, dedicado a vigilar mis actos, para ver cuando fallo y así castigarme. En un guardián que vive pendiente de todo lo que hacemos o dejamos de hacer.
- El Dios amnistía al que le importa poco cómo construya mi vida, pues al fin y al cabo me perdona siempre sin exigirme nada.
- El Dios supermercado, tapa agujeros, que está ahí para concederme todo lo que le pido y... pobre de él si no me lo concede!. Dios al que solo acudimos cuando estamos necesitados y así terminamos convirtiéndolo en una especie de cruz roja al que acudimos solamente cuando algo nos duele, es el famoso Dios de bolsillo al cual lo saco solamente cuando es necesario, pero con el que no existe ningún tipo de relación personal verdadera.
- El Dios chupa sangre que le impide al hombre ser feliz y libre, es la falsa imagen que tienen aquellos que se llaman ateos, pues afirman que el creer solo tiene como consecuencia el dormir al hombre y así la religión la convierten en el opio del pueblo.
- El Dios de las nubes, absoluto, lejano, el que esta lejos de mi vida, el que no tiene ninguna relación personal conmigo, que es indiferente, al que hay que mantener contento para que no nos pase nada malo.

Dios es distinto de todas estas falsas imágenes, él es el Dios que nos ama personalmente y que nos quiere felices. Estas no son características del amor de Dios.

Todas estas falsas imágenes quedaron desenmascaradas y destruidas por la plena, verdadera y definitiva revelación que nos hizo alguien que cambio la historia de la humanidad.... saben de quien les estoy hablando... ya lo creo.

Nuestra tarea será la de buscar y quizás mas que el buscar mejor sería el dejarnos encontrar por Dios; afirmaba San Agustín: te buscaba fuera y estabas dentro, así es que en realidad el se encuentra a la espera de que nosotros tengamos una cita a solas con él.

Para encontrar a Dios tengo que tener claro que Dios no es una idea, ni un concepto, ni una imagen. Dios es una persona y por lo tanto solo puedo encontrarme con él, mediante la experiencia.

Te pregunto ¿Dónde buscas a Dios?

SILENCIO (Música de fondo)

A caso lo buscas en la vida cómoda, en la diversión, en el ansia de tener más cosas?

A caso lo busco en mi egoísmo, en la incapacidad para decirme la verdad, en una vida de pereza y sin sentido?

En ninguno de esos lugares encontraras a Dios.

Hay que buscar a Dios donde él dijo que estaría:

- En el clamor de los pobres y necesitados.
- En el amor sincero y limpio.
- En la justicia con el hermano.
- En el dolor y el esfuerzo por salir adelante.
- En la alegría profunda que llena mi corazón.
- Hay un lugar privilegiado para encontrarme con Dios, ese lugar es Jesús.

Si, si quiero conocer mejor a Dios tengo que acercarme a Jesús, mirarlo en el Evangelio, dejarme cuestionar por su manera de vivir, y morir en mi cruz.

Debemos tener en cuenta que una generación de la que desaparece la huella de lo eterno acaba muriendo en su propia podredumbre, Dios no es nadie para quien no tiene experiencia de él.

Y para que tengamos una verdadera experiencia de EL, hemos recibido una carta, la voy a leer.



Peralta a viernes 09 de Abril de 2004

Hijos:

Os escribo esta carta para despedirme de vosotros. Se que habéis sufrido mucho, pero quiero explicaros porqué me voy, porqué no me quedo y me salvo de mi muerte en la cruz.

Durante 30 años he observado a la gente de nuestro pueblo y he intentado comprender para que vivían, para qué se levantaban cada mañana y con qué esperanza se dormían todas las noches.

Todos sueñan con hacerse ricos y creen de verdad que cuantas más cosas tengan más completos van a ser. Ponen el sentido de sus vidas en conseguir más poder, tener capacidad para ser obedecidos por más gente, tener capacidad para disponer del futuro de los otros hombres.



Se han rendido ya de todo lo que significa esforzarse por crecer y se disculpan haciendo pasar por voluntad de Dios.

El resultado es que la mayoría de los días son grises, las soledades demasiado grandes para ser soportadas por los hombros.

Yo me he sentido prendido por la plenitud de la vida.

Me descubro encendido en un fuego que me lleva y me ha hecho contarles a los hombres noticias simples y hermosas. He querido quemar el mundo con esta llama...

Pero me he dado cuenta que si el grano de trigo no cae en tierra y no muere, quedará sólo, pero si muere dará mucho fruto.

Por eso hijos, es necesario que muera.

Ánimo y te quiero pedir que sigas pensando en todas aquellas situaciones de muerte que han estado o están presentes en tu vida, y ahora después de haber escuchada la carta de despedida de nuestro amigo, debemos de enviarle la contestación y para ello que mejor que hacerla delante de El en la Cruz.

Te deseo, Os deseo una santa mala noche para que tengas la valentía y entereza de estar esta noche a solas contigo mismo, mirándote en profundidad.....